













التعارف ، ساوى ذكى ابراهيم . العنوان : ودرب الغزالي بالجنفي - القاهرة . .







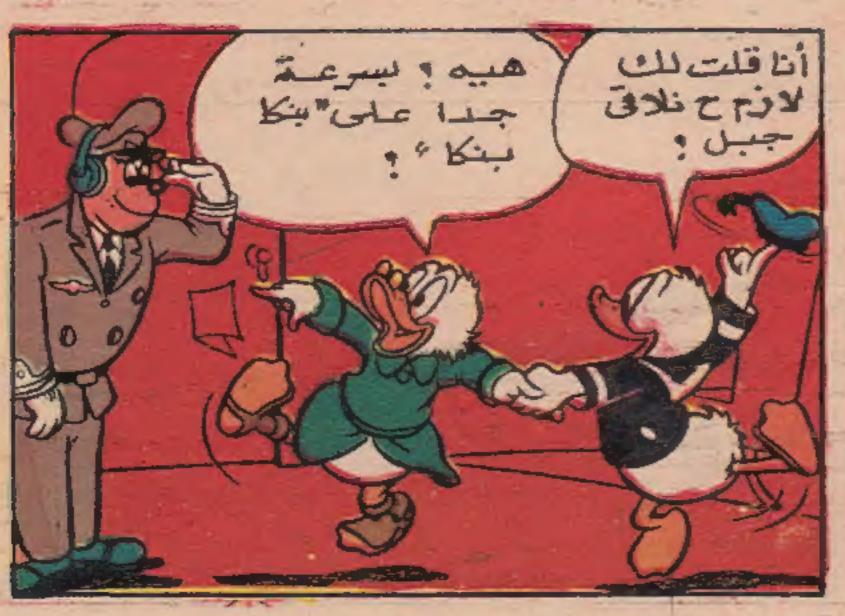
للتعارف : جمال مجمد فؤاد ، العنـــوان : شارع محمد شفيق باشا نمرة ١ شقة ١٩مصر الجديدة ــ القاهرة ٠٠





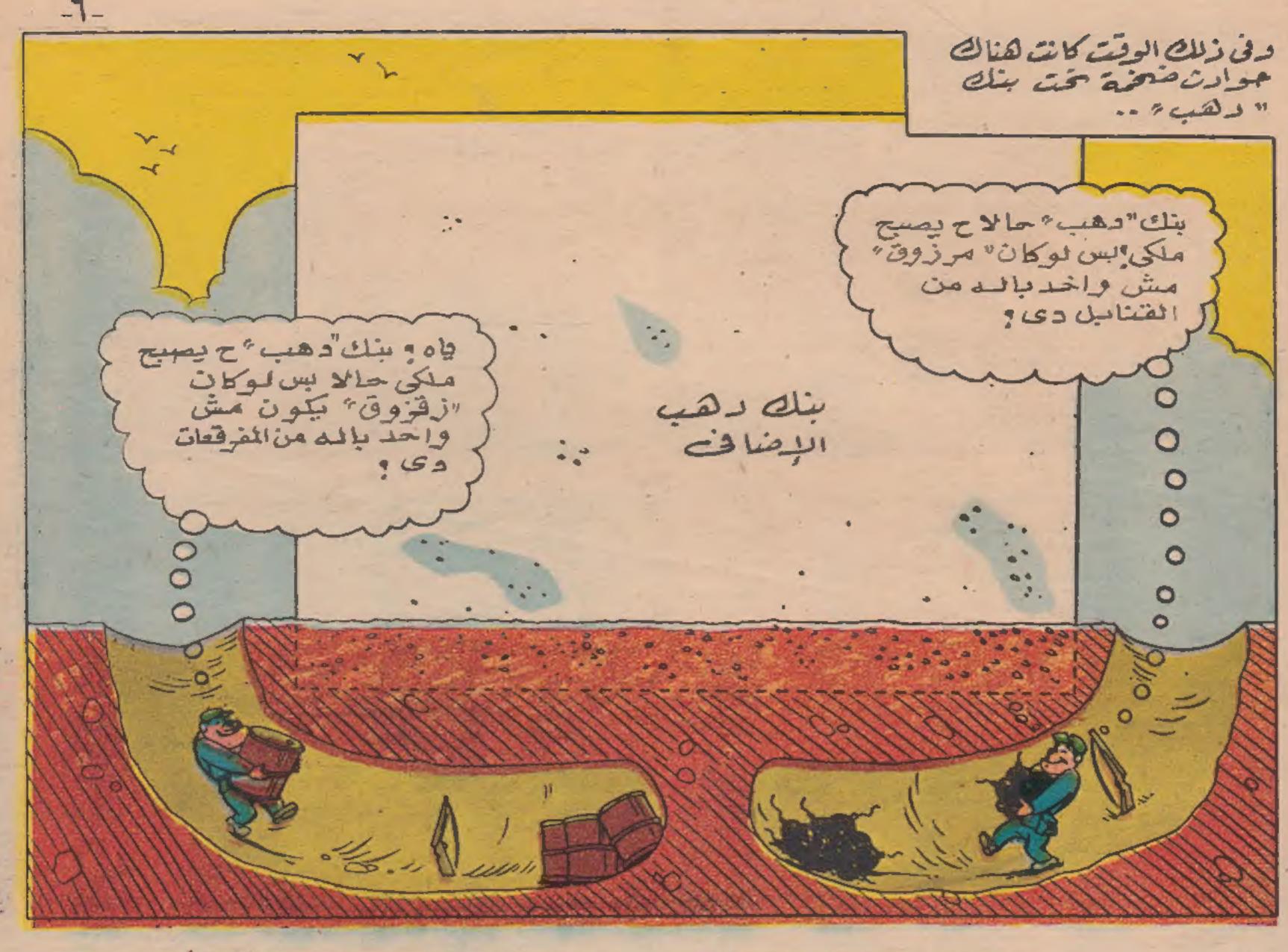






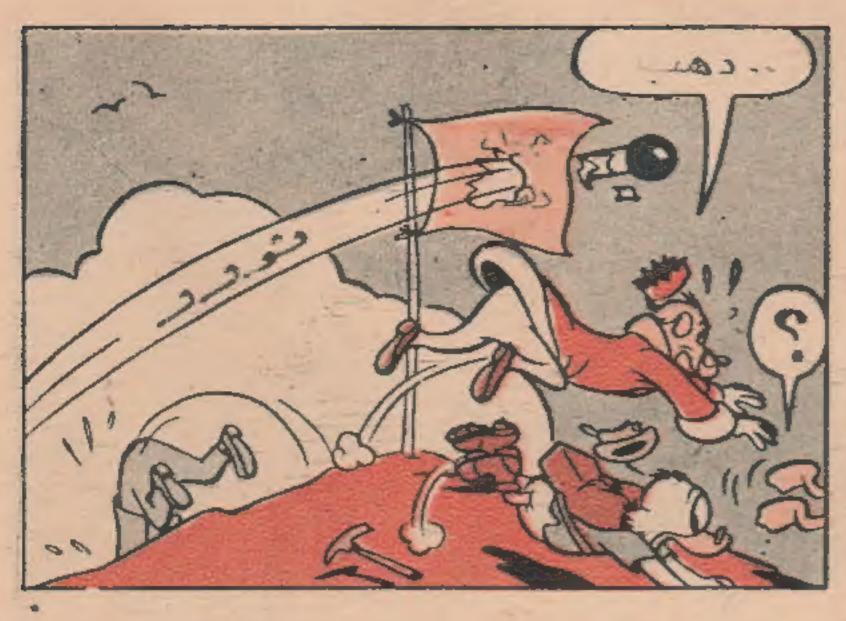


التعارف : مختار ابراهيم على ، العنــوان :مدينة العمال باميابة بلوك ١٣ منزل ٢٩ - ج ع ع





للتعارف : سعد الله هرموش ، العنـــوان : سوريا _ محافظة اللاذتيه _ جبلة _ شــارع الزاوية











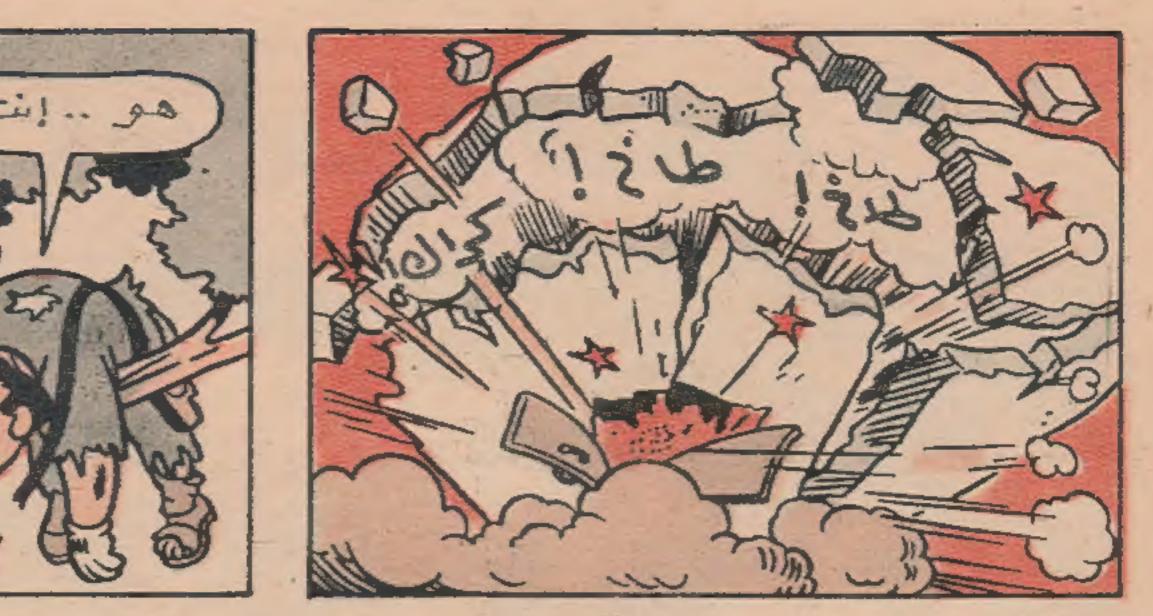








للتعارف : سماد محمود سيد احمد : _ شارع سعد زغلول _ القناطر الخبرية - ج ع ع م











للتعاف : سامية محمود شكرى : شارع المحطة الجديدة _ القاطر الخيرية _ ج ، ع ، م







للتعارف: عمر على الجديلي . . العنــوان: ٣ شارع حسن الاكبر العمارات البلجيكية عابدبن _ القاهرة .















للتعارف: خالد خورشيد ، العليساران ، ١٤ شارع محمد عبادة بشارع مصر والسودان ـ القاهرة ٠٠٠



























- المتعارف: محمد السيد عبد العال ، العنوان : مدرسة الاقباط الاعدادية بالمحلة الكبرى - ج ، ع ، ع ، ع

صنع سيدسك

من أثمن هدمة تقدم إلى الأم، وهذن مجمعة بسيطة من الهدايا تستطيع أن تصنعها بنفسك وتقدمها إلى

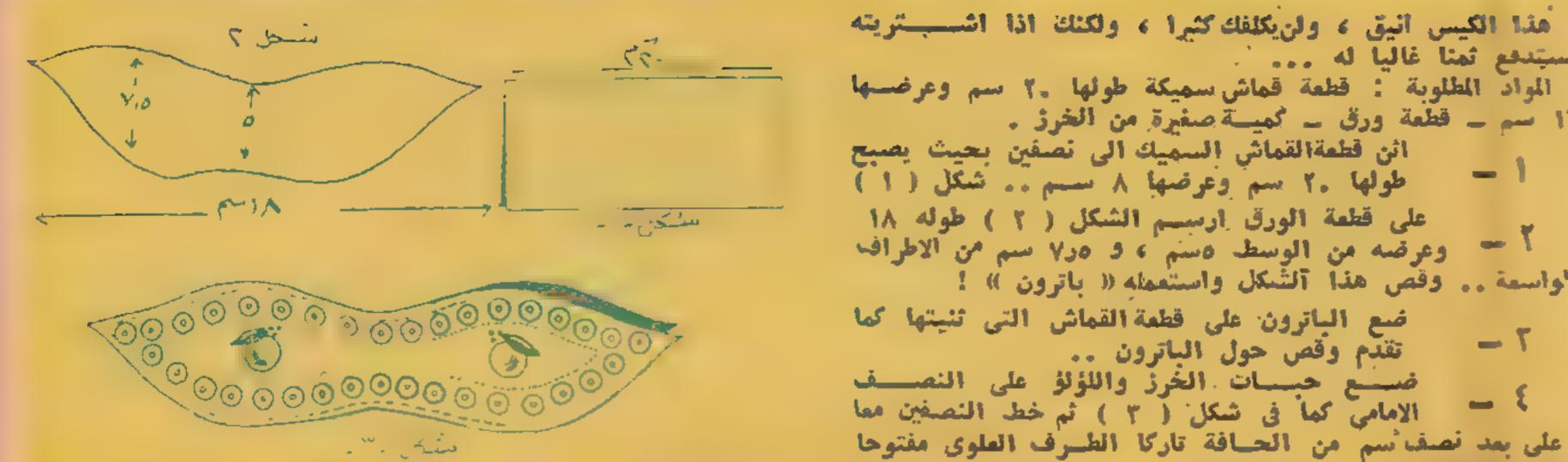
ابتسامة سية ، رلدة لطبية كلمة طية ، قدتيون أعيى ست الحبايب ووان أثمن ما فيها أنهامن صنع بيديك!

كسيس

تظاره

الموادُّ المطلوبة : قطعة قماش سميكة طولها ٣٠ سم وعرضها ١٦ سم _ قطعة ورق _ كمية صغيرة من الخرز . اثن قطعة القماش السميك الى تصفين بحيث يصبح طولها ٢٠ سم وعرضها ٨ سيم ٠٠ شكل (١) على قطعة الورق إرسيم الشكل (٢) طوله ١٨ وعرضه من الوسط دسم ، و در٧ سم من الاطراف الواسعة .. وقص هذا آلشكل واستعمله ((باترون))! ضع الباترون على قطعة القماش التي ثنيتها كما تقدم وقص حول الباترون ... ضبيع حبيبات الخرز واللؤلؤ على النصيف الامامي كما في شكل (٣) ثم خط النصفين معا

فستدفع ثمنا غاليا له



دىبوس ... غوشة ... علد فنرعوني

بمكنك أن تصنع بعض أبوات الزينة على الطرأز الفرعوتي . ١ - احضر قطعة من السملك طولها حوالي ٢٠ سمم ، واثن- ا -السلك على شكل دائرة من الوسط، وأدر السلك في دوائر حتى يصبح عندك دائرة قطرها درا سيم (شكل أ) ٢ ـ من طرف السلك الثاني اصنع دائرة مشهل الاولى تماما « شکل ۲ » . ثم اصنع مجموعة

لادخال النظارة!

من هذه الاشكال حسب طلبك 6 وعندما تنتهي من صنع هذه القطع ضمها على قطعة من الخشب ، ودقها بمطرقة صغيرة حتى تصبح ((مبططة)) تماما !

ستحتاج الى ٣ قطع لعمل دبوس والى ١٦ الطعة لتصنع غويشة ، والى ٣٢ قطعة لتصنع عقدا . ٤ ... لتشبك القطع في بعضها، ائن السلك الأوسط كما في شكل (٣) . ثم اشبك العظم في مضها. عب التصنع مشبكا للغويشية او العقد اثن الجزء الاخسير الي الخارج ، وانسبكه في أول فطعة . . ! « E J&= »

زهرية

جميلة



مسرحسة رقيقسة

احض مجهميوعة من العلب المستطيلة كما في الشكل المنشور ، ممكن الحصول عليها من بقاياعلب أدوية . أو علب أفلام النصوير ٠٠ اغلق العلب جيسدا بعد ان تنظفها تماما من الداخل، واثقبها من أعلى عدة تقوب 6 من المكن أن تلون العلب بألوان مختلفسة وتستعمل كل علبة لنوع من انواع الملح أو الفلفل ، وتكتب على كل علية اسم الشيء الموضوع فيها..



أهده سجادة لطيفة وسهلة ، ولن تبكلفك الا بعض الحبسال الملونية . (ويمكنك أن تلون الحيال العادية بالالوان) وفرشاة كبرة. 1 ... احضر مجموعة منالحبال کل حبیل طوله حوالی

استجادة مستكرة

٢ ـ استعمل حيطا منينا ، وأبرة غليظيية ، وأدر الحبل حول بعضه بقوة ، وخط كل لفة في اللفة التي حولها بهذا الخيط المتين .. كمسا ترى في الرسم .. وكلما زدت عددالحبال زاد حجم السنجادة!

سلمكه دىياىيس

الدبابيس أشياء صغيرة ، ولكن كثيرا ما تحتاجها الام ولا تجدها في مكان معين ..ولكن هذه السمكة ستجعلها دائما في متناول يدها ...

الطلوب: مجمعه عن الدبابيس - ورق للباترون - قطعة قماش من القطيفة الملونة «أو أي قماش آخر» ـ قطعة فطن ـ خرزةزرقاء.



ا س قص أنموذجا السبمكه على ورق الساترون . (شكل (۱) ثم ضعه على القماش ، وفص منه نسختين .. لتحصيل على وجه وظهر السمكة . شكل (٢) ٢ - خط الظهر والوجهمعا ، وأترك جزءا صيسقيرا لنجشيب منه السيمكة .

٣ ـ املا السحكة بالقطن ، ام خط الفنحة شييكل (٢) ٤ ... ضبع خرزة زرفاء مكان العبن اشبك الدبابيس حول الديل وحول الميئين الما ترى في شكل (٤) وستحصل على هدية لطبقة ا





احضر علبة صفحيع صفيرة _عددا من مشابك السعيل .. رُهرة .. ثم قدم هذه الهدية العظيمة ..

ا - احضر علبة صفيحصفيرة كما ترى في شكل (١) ولاحظ أن تكون أطر أف العلبة فاعمة ثماما . . وتكون العلبة نظيفة .

آ - ادهن العلبة بلون جميل واتركها حتى يجف اللون تماما.

٣ - احضر مجموعة من مشابك القسيل ولوثها بالوان حميله ورصها بجوار يعضبها بحبث ينكون أحسند أطرافهسا داخل العلبة والأخر خارجها ،،

١ املا العلبــة بالرمل ، واغرس بهــا زهرة ، وداوم على العنابة بها من وكل عام وأنت وست الحباب بخر .







تبدو الجبار البريطانية كسيفيئة وسبيط البحسر ، وفي مقسدمة عده السفيئة ﴿ لندن ﴾ العاصمة ، وهي من أكبر وأشهرائدن في العالم.

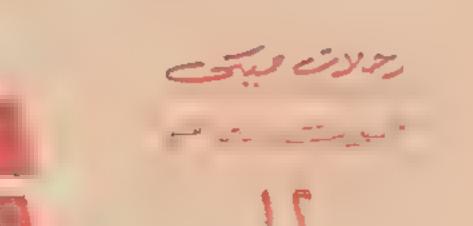
اعياءلندن

تشتهر ((لندن))-بأحيبانها الني-يكاد يكون كل منها عالما قائما بشاته-فالفنادق العاخرة والنوادي الكبيرة في



ميدان الطرف الأغرمن أكبر وأبشهرالميادين فحف لندت

E. ...



(بیسکادیللی) و (هاید باراد)
(وریجنت ستریت) والمحسلات
التجاریةالکبیرة فی شارع آوکسفورد ،
و (سوهو) هو حی الملاهی ، ومن
اکبر میادین ((لندن)) میدان ((الطرف
الاغسر) TARAF AGHAR الذی
یتوسطسه تمشسال ((ناسون)) ،
وتوجد حدیقة الحیوان فی ((ریجنت
باراد)) وفیها تسرح الحیوانات ،
وتطیر الطیور کانها فی غابة حقیقیة
وان کانت تحیط بها من بعید اسوار
لحمایة الناس منها ،

المساحي أسيراني

ونشتهر لننن بالضبباب الذي يعوق يخيم عليها في الشبتاء ويكاد يعوق حركة الرور ، فلا يتجاوز النظر الامسافة ضبئيلة . وهو يطمس كل الالوان فيما عدا اللون في لندناك ينتشر هذا اللون في لندناك فتهتدي به وسائل المواصبلات ، وتضاء به اعلانات المحلات التجارية والملاهي ،

تثبتهر ﴿ لَنُدَنَّ ﴾ بثلاثةأجراس ،

برج لندن ، کان سجنا رهیبا وهو الآن مت اهم معالم لنددنت !





نهرالمتيز. وجسر وستمنستر والبرلمان الانجلزي!!



بعض صيادى السمك يتبعون نفس ملريقة الصيد منشدا لف سنة

الجرس الاول والاكبر في كاندرائية

((سان بول)) ، وهو جرس هائل
من البروئز يژن ١٧ طنا ، والجرس
الثاني هو جرس ساعة ((بيجد بن))
دقاتها من راديو لندن، وتمنازبانهالم
تتوقف أو تتعظلولا دقيقة طول السنين
- ، ، والجرس التالث هيسو جبرس
((لونين)) الذي يعق دقتين للاخسار
السارة ، ودقة واحدة للاخسار

مقبرة العظماء كتيسسة « وستمنستر » تعتبر

معبره العظماء في بريطسانيا ، وفي جوانبها تجد مدافن الادباء والشعراء أمتسال ((شكسبير)) و ((ديكثر)) و ((سكوت)) ، وفي دكن آخر رجال الدين والسياسة ، وفي مقدمة الكنيسة شجد قبر الجندي الجهول .

من أشهر معالم ((لندن))برجها الكبير ويقال أنه يرجع الى عهد ((بوليوس قيصر)) أول من فنح الجزر البريطانية في العالم القديم ، وأهم ما في البرج حجب ما عرضت فيها التيجان والصولجانات والجواهر اللكية ومن



لاتخلوحديقية انجليرية من الزهور، وخاصة الورد وهوزهرة انجليرية أصيلة

بينها أكبر ماسة في العالم . المتعف البريطاني

أشهر وأكبر المتاحف في العالم ، به من الآثار والتحف مجمسوعات لاتحمى ، احضرت من جميع اطراف العالم . وبه قسم الآثار ألحديثة والقديمة تشغل منه حجسرات كبيرة أقيمت على طبراز مصرى فديم ، وبمض اعمدتها وجدرانها منالصخور المعرية العديمة ، ومن التحف العروضة في هذا القسم « حجر رشيد » الذي ساعد علىمعرفة اللفة المصريةالغديمة وأثمن مافي المتحف (لزهرية بورتلانم) وهى من زجاج أسود حفرت عليها نقوش بحجر الماس في دفة فنيسة رائمة ، وهي الوحيدة من نوعها في العالم ، وقد عرض على صباحيها مليون جنيه ثمنا لها فرفض بيمها ، وفضل اهداءها الى التحف البريطاني بدون مقابل .

والريف الانجليزي مشهور بجمال مناظرة وهدوته ، وكثرة مايزرع فيه منزهور . والانجليز مشهورونبحبهم للزهور . وفي أيام الاحاد ترى الاطفال وهم يتجولون في الحقـــول يقطفون الزهور ليزينوا بها بيوتهم . واذا سألت أحد الإطفال عن الرهور التي يقطفها ادهشك بكثرة الملومات التي يعرفها عن هذه الزهور ،ولايكاد يخلو بيت في السريف الانجليزي من حديقة للزهور الصغرة امامه .

واعصمايسترعى اظرالسائح الاجنبي قيريطانيا حب الانجليز للكلاب ، وهم بتمهدونها بالطمام والنظافة ، واذا مات الكلب عنوا بدفته ، وفي قلمه او ((قبرة)) مقبرة خاصـة بـكلاب الضباط ريئت بالازهار الجميلة ، ووضعت أمام كل قبر لوحة منالحجر



تقش عليها اسم الكلب وتاريخ وفاته.

وفي محطة السكة الحديد في ((بأنجتون))

« بلندن » جثة لكلب كبير محنطة ،

وضعت في صنعوق من الزجاج ،

وكتب عليه «الكلب النبيل تم TIM »

الذي بلغ ما جمعه بنفسه من تبرعات

ونمر سراعا على مقاطعات انجلترا

الشر الشميسهودة ، ثم تزود « كنت ال

موطن الروائي ((شارلز ديكنو)) ،

. وتزور ((أوكسفورد) حيث توجدأشهر

حامعات العالم ، وننتقل منها الى

مَتَافِتسَتها « ـ كمبردج » . وقي «ايتون»

فرى تلاميد المدرسة السسسكرية

بقيعاتهم العبالية ، ومن ((ايتون))

تَنْتُقُلُ أَلَى ﴿ وَنَعْسُورُ ﴾ حيثيوجِه

ونزور مقساطعة ((ويلز)) حيث

الشهب ورة ، ثم نزور ((كنت))

الغيرين ٨٠٠ حنيه-١) مقاطعات انجاس

ساعة بيج-بن الشهيق، وهي مومنوعة فى برج البرلمان الانجليزى

الشهورة ، وهي تحقيبة ميكانيكية نقدم لنا منظرا اليا غريبا ، فقرصها عبارة عن حلبة مصارعة بدور حولها أربعة من الفرسان يتطاعنون بالرماح المتى تقوم مقام عفارب الساعة . وَيُم نَتَجِه شَمَالًا الَّى ﴿ لَيَغُرِبُولُ ﴾. أهم مُركز لصناعة القطن في المالم ، وتواصل السغر شمالا الى((اسكتلتدا)) التي تعتبر منساظرها الطبيعية من أجمل المناظر في العالم والتي تكاد تكون بلدا مستقلا عن بريطسائيا والاسكتلنديون مشبهورون بالبخل ، وبموسيقي القرب ، وبالزي الوطني

مدينة الأقزام لحن انجلترا!





I was I sali ju

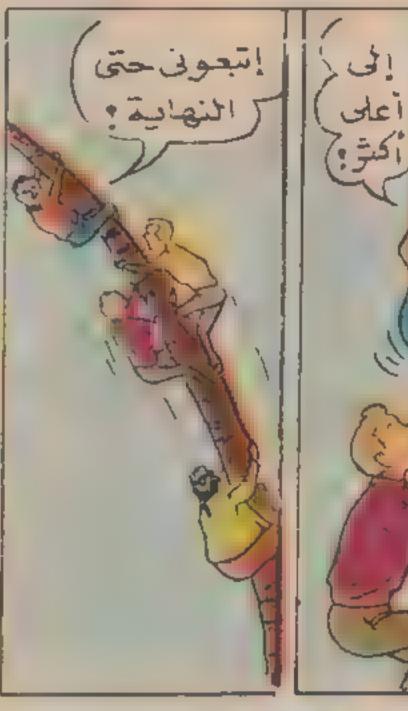








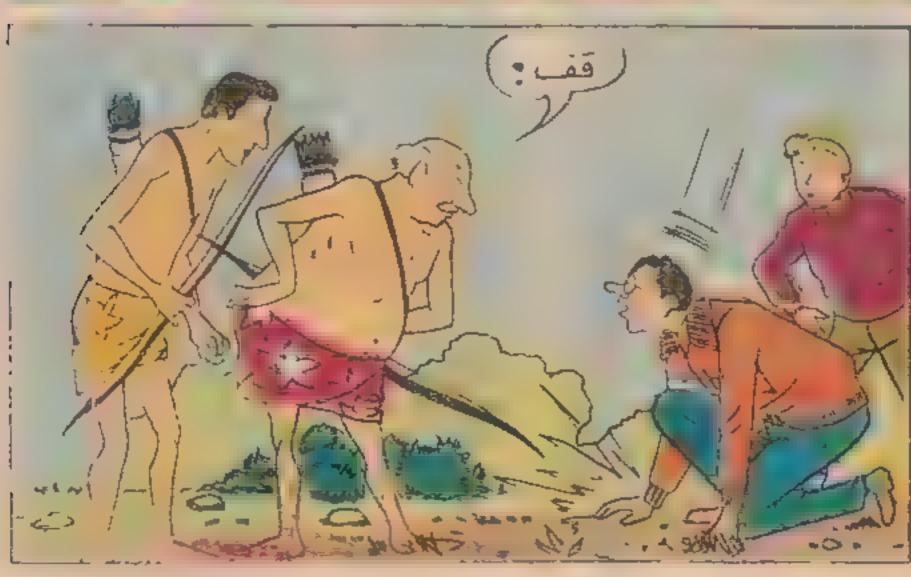








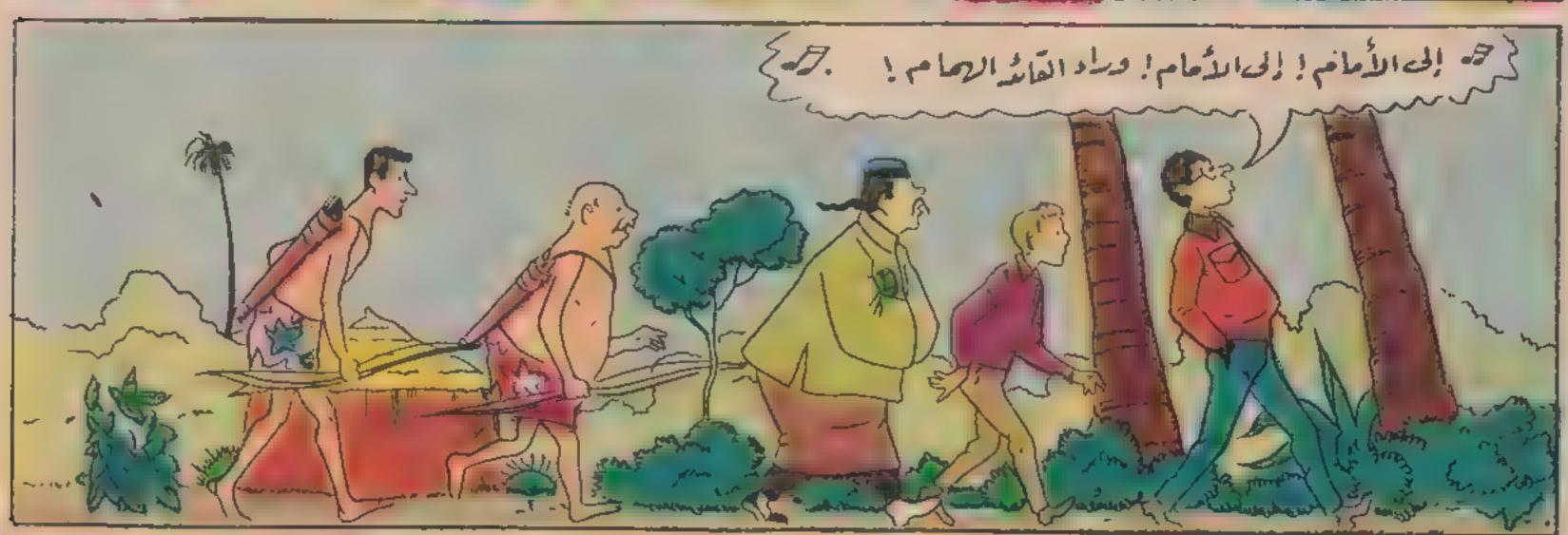






وصل ((أيمن)) و ((أشرف))الى ثادى ((راميس)) لمالجه بدر من مرضه الفريب . .) و دخل((يمن)) و د(بدر)) و ((تانج)) على أنهم الخدم الدين أرسلهم مكتب التخذيم الى النادى . . وتسلل وراءهم (أشرف)) . . ! . .







للتعارف: سعاد عبد المنعم الزيات ، العنوان: اسوأن ـ مدرسة السيدة نفيسة الابتدائية ـ القاهرة .





















واستغرق كل منا في التفكير

وأعجبت بهذه الفكرة الرائعة

وقمنا بتنفيذ بهذا المشروع

في الحال _ ولم نجد مشقة في

ذلك ــ فانه يقع بالقرب من

مسكننا محل لبيع الطيرو

والحيوانات الاليفة _ ونحس

لسنا غرباء على صاحبالحل،

معروضاته لنبدى أعجابنا

بسسمكة تملونة أو بزوج من

العصافير . . وكان يحلو له في

بعض الاحيان أن يشرح لنأ

مواضيع الجميال في بعض

وتمت الصفقة بسرعة وسهولة

وخبرجنا من المحسل وتحن

مسروروان بمأحصلنا عليهمن

مال ، وتوجهنا فورا الى محل

الحلواتي ووقيع اختيارنا على

صندوق من الشبيكولاتة الفاخرة،

مانفرضه،

قد وعنا فيه كل ما معنا من نقود ، ما عدا خمسة قروش قررنا أن نقتسمها فيما بيننا، ورجعنا الى المنزل ، وبينما كنا أنهم بالدخيول من باب الحديقة أبصرنا وجها حزينا يظل علينا ثم يختفى ، انه وجه السب و كريمة. » وهى سيدة وحيدة اسياجوت اليور السبوع، وحيدة اسياجوت اليور وكنيا في عجيلة من أمرنا فتناسينا ذلك الوجه واسرعنا فالدخول وأخفيا الصندوق

فقالت «منى» : « بالضبط » ٠٠ واتفقنا على شيء .

ولما قامت مأما من النسوم وجدت كل شيء مرتبارمنظما. وجدت كل شيء مرتبارمنظما. وعشدما جلسسانا الى مائدة الافطار وجدت أمامها صندوقا ملقوف فوقه «كارت» رشقت به وردتان حميلتان.

عليه ترتيع المفس الوقت ، ثم فجياة المفسرجت أسارير ١١ مني » المفسرجت أسارير ١١ مني » وقالت : « خلاص به فرجت ، ولما سألتها كيف ؟ وقالت انها سنبيع خميسه قالت انها سنبيع خميسه من كتاكيتها العشرة ،

حتى يحين موعد تقديمه لماما في الصباح .

إولكنى لم اللم جيدا فى تلك اللبلة ، فقد كان وجه الست اللبلة ، فقد كان وجه الست الحزين يتراءى لى أثناء نومى ، كذلك شقيقتى فقد كانت تتقلب كتسيرا فى فراشسها ، ولما أشرقت الشهمس قمت من نومى الاجد الشهمس قمت من نومى الاجد الشهرة تفكر فقلت أيا : الازم بتفكرى نفس تفكيرى؟

فانها سيدة وحيدة لم ترزق بأطفال ، وسيسعدها حتما أن تتلقى هدية من طفلين في عيد الام .

وتأثرت ماما المحد كبير ، وقالت ودموعها تنسباب على خديها:

دى يا أولادى . أحسن هدية قدمتموها لى ــ ياللا بنا نقسدم الصــ مندوق للسبب « كريمة » .













التمارف: محمد على أحمد ، المنسوان: ١٢ شارع السبويقى بالمطرية - القاهرة ، ،

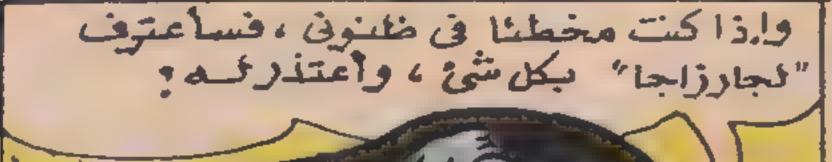
وفي المساء - في منزك "ديجوع --





حاشار" برناردد. .









النمارف : ذكريا محمد جابر حسن . العبوان: ١ شارع ابو حلوة المتفرع من شارع سعدالدين ـ طنطا ـ ج ٠ ع ٠ م

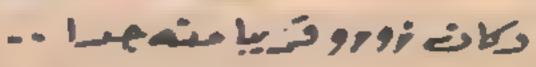








وركب ابرناردوم الحد مزرعة







التعارف: عبد السلام مسعود ، العسران: سافيه اجعدى _ سوق الجمعه _ طرايلس _ ليبيا











لعقبوه يوم الخديين الغا

للنعارف : محمد رضا . المنوال : محلة فشراراتم الداد ٢٥٥ / ١٤ - العراق ٠٠



المعارف: سعد الدين محمد الحسن . العبوان: مدرسة التقدم الاعدادية للبنين ـ ام درمان ـ السودان

تنكر « ميكى » فى شخصية الترصان « ميك قاطع الرقاب » بالاتفاق مع حاكم « سان دومنيك » وانضم الى الفرصان « أوباش » وحاول أن يقوده الى كمين بحجة البحث عن كنز ، وفى نفس الوقت استعد قائد الاسلام طول للقبض على « ميك » و أوباش » . .









للتمارف : تسعاد السبيد عبد العال : شــارع سعد زغلول .. القناطر الخيرية - ج ، ١٠ ٢٠ ١

النفية يرم الخيس الة

من قرائت الأعراء الأعراء مورة الأسبوع

منهدایا

1972/4/55 2000

مسورة الأسبوع حسلافة من غير دموع



طريقة لطيعة اخترعها هذا الحلاق الالمائى للحلاقة للاطفال بدون بكاء ١٠٠ أحضر لهم عربات خاصة يلعبون بها أثناء الحلاقة ١٠٠ ولم تعد الحلاقة مهمة صعبة للاطفال ١٠٠ بل أصببحت محبوبة طبعا ١٠٠ ايه رأيك ؟

تكتة فازت بالنشر من الصديق:

شوف صلع في إيه في البخت!

معتلم العبدين المرجسين عطية

ما أعظمك يارب المالين ، وما أجل صب فاتك وأجملها . انني أتمثلك في كل شيء ، آثارك تعل عليك ، وقا احتاج لبراهين من عليك ، وقا احتاج لبراهين من علم علم سباء الدين ، ولا منطقا من علم فيلسوف ، ولا توضيحا من عالم على وجودك ، انني مقتنع بوجودك . فما آثار من آثارك ، ولحة من أنا الا أثر من آثارك ، ولحة من عظمتك يا خالقي ، ما أعظمك يا خالقي ، يا خالقي كل شيء ،با مبدع الكون يا خالقي كل شيء ،با مبدع الكون يا خالقي كل شيء ،با مبدع الكون

ربسالمة فازت بالنشر بقام الصديق : رخعامحمد يتوفيق

مجلة ميلكى ...
دى مجله قمورة ...
فيها الجواهر منثورة ...
فيها القصة وفيها العبورة ...
ومن الصميد للمعمورة ...
ثها ايادى مشكورة ...
وبنحمى أخلاق الإطفيال ...

والسه ياماً لها اعمال .. علشان تربى لنا الإجيال .. وبتستعه لكل تضال .. علشان نكون احنا الإبطال ..

دی ادرسة بتخرج أبطال .. رضا محمود توقیق



مسيروك ، المصديق: عدد: سعيد المنبكي

مراسل مسيكى الخساص بعدرسة الملك التكامسل المثانوبية بالمنطبورة الفائز بعجلد "مسيكي" هسذا الأسسبوع ...



فار الطالب ۱۱ عبد الحكيم زهري جبر ۱۱ بالمسركر الاول في مسابقة الميثاق التي أعدتها الدرسة.

مناقشتها « الاستذكار سيل النجاح » وقد حضر الندوة ناظر الدرسية بالعرسة نعوة كان موضيوع مناقشتها « الاستذكار سيل النجاح » وقد حضر الندوة ناظر الدرسية والاسانفة ونواب عن الطلبة وأولياء الامور وقد حققت هذه الندوة فائدة عظيمة للطلبة في نظام استذكارهم .

وقعت حافظة تقود بهسا جمسة عشر جبيها من أحسسد الإسانفة ، وقدعش عليها الطالب الأبراهيم باسين على الوسلمها لادارة الدرسة ، وقد عرض عليه الاستاذ مكافأة قيمة ، لكن الطالب أبى أن بأخذ ثمنا لامانته ،

فار فريق كرة السنسلة بالدرنية على فريق مدرمسة السعيدية الثانوية بالقاهرة وذلك على ملعب استاد التصورة الرياضي في دوري الجمهورية لكرة السئلة.

وفازينش أخباره هذا الأنسوع المبديق المسيد إحمد توقيق صلعت بندرسة مسطنى كامل الاعدادية بالمات الكيى

وفار بنشر اخیاره هذا الاسبوع الزمیل ۱۱ السید احمیه توفیق طلعت ۱۲ بمدرسیه مصطفی کامل الاعدادیة بالحلة الکبری ...

- افيم أسبوع دورى لارة القدم بين الفعسسول وقد فاز بالمركز الاول فعسل 1/٢ ونال كل لاعب ميدالية ذهبية ، وبالمركز الشائي المراد ونال كللاعب ميدالية فعبية وفازت 1/١ ونال كللاعب ميدالية فعبية وفازت 1/١ بالمركز الثالث وفازوا بعيداليات برونزيه .

ومن أسوان أرّسل المهديق : عطبيّه شاذكي هذا التحبر الإجتماعي

ومن أسوان أرسل الزميل علية شاذلى » هذا الخبر الاجتماعي .. ورمعافظ أسوان الشاعدينة لاهالي الجزيرة بأسسوانه وذلك لنعرض هذه الجزيرة للخانشركة الحديد والصلب وسيتقام هذه الدينة الجديدة بجوار محطية أسوان .







هذا العمل هو لعشاق الكوميكس. وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..





بعد ١٨ ساعة سيستعد الملاين عن الابناء والبنات للاحتفسال بأجعل أعياد

فكرة!

فغى يوم السبت ١١ مارس يحتفل كل بيت في البلاد العربية بعيد الام .

ولا بد انك فكرت في الهدية المسفرة التى ستقدمها الى والدتك صباح الست !

ولكنى اطلبمنك اليوم انتقدم عديتين لا هدية واحدة!

ان الهدية الجديدة التي أطلبها منك هي خطاب تكتبه لوالدتك !

حاول في هذا الخطاب أن تصف مقدار حبك لها !

لا تبحث عن كلمات ضعفة وعبارات رنانة .. اكتب الخطاب بأسلوبه المادي، فان قيمة هذا الخطاب هي أن تكتبه من قلبك لا من رأسك :

اكتب لها عن عرفانك بحميلها .

اكتب لها عن الايام التي سهرت فيها بجانبك وأنت مريض! اكتب لها عنشعورك وأنت ترى الابتسامة الحلوة على شفتيها كل صباح!

اكتب لها انك ستحاول انتردلهاجميلها في يوم من الإيام .

قل لها انك ستنجع في الامتحان بتفوق حتى تمتز بك وتمتز بانك ابنها !

قل لها انك ستحقق كل أحلامها

اكتب لها انك ستكون الابن الشسالي اللى يسمدها ويريح فلبها :

قل لها انك ستعوضهــا عن جهودها الضحيحية التي بذلتها في تربيتك ، واعدادك لواجهمة المستقبل ، ستصبح طبيبا عظيما او طيارا ممتازا او محاميا كبرا تفخر به !

حدثها عن احلامك . واشركها في هذه

فان اجمل ما يسمد الام ان تشعر ان ابنهاسيمسيع في يوم من الايام رجلاهمتازاء وان ابنتها ستصبح فتاة ناجحة !

قل لها ١١ شكرا يا أمن ١١ بطريقتك .. بالكلمات السبيطة بالوعود التي تقطعها على نفسك ، بالإماني التي ستحققها في يوم من الإيام .

وحاول ان تجمل يوم السبت اسعد

لا تضايقها بتصرفاتك السادّجة ! حاول في هذا اليوم أن تجملها ملكة في

واذا نجحت ، فستبارك السماء كل خطواتك هذا المام! .. فأن رضاء الام وسعادتها وراحتها هي من الصلهات التي

تفتح أبواب السماء -



هدية هذا العدد مكونة من ١٢ شخصية من شخصيات مجلة « ميكي » ، ويمكنك ان تشبكها في بعضها كمسا في الصورة لتحصل على فويشة جميلة لهديهسسا الى ماما

الحبيبة . . سيستحد مع محمسوعة الشخصيات قطعة بالسستك مستطيلة .. تسستطيع أن تشبكها بين شخصييتين من هذه الشخصيات وتعلق فيها مفاتيحك المغرة وتستطيع



ايضا أت تجعل منها سلسلة مفاتيح لك . وكلسنة وست الحباب وانت طيب

غويشة

الحيايب

سلساية

مفاشح

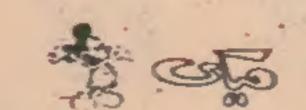
الك



الى مراسلى مسيكى الاعسزاء

نرجو من مراسلی ((میکی)) فی کل البلاد ، أن پرساوا صورا للنشاط الدرسي مع الأخبار التي يرسلونها .. وشكرا لكل الاصدقاء .

صورة الفلاف: بريشة محيد التوامح



بحلة السيوعية تصدرعن مؤست دار الفسلال

رئية التحريد: عفت فاص

قيمة الاشتراك المستوى ا الاعدادا الا المعدورية المربية المتعدة ١٥٠ قرشا صاغا _ في السودان ١٥٠ قرشا سوداتيا _ في سوروا ولبشان . هو ١٢ لمرة _ في بلاد اتحاد البريدالسرين جنيهان _ في الامريكتين ٨ دولارات عين سائر اتحاء المالم .وشانا .

والقيمة تسسده مقسما لقسم الإشتراكات بدار الهلال فيالجمهورية العربية المتحدة والسودان بحرالةبربدية _ في الخارج يتحويل معرفي أو بشبيك معرق قابل الصرف فيالجمهورية العربية التحدة .

الجزائر ٧٠ فرنكا القرب ١٠ فرنكا

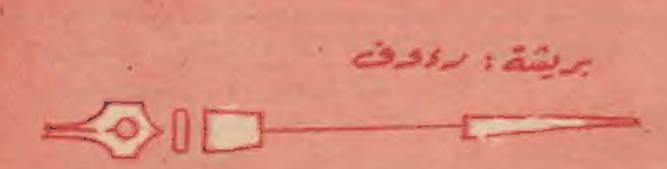
متوق الليم معنوط الرسمة « والت ميزني » " W.D.P. "

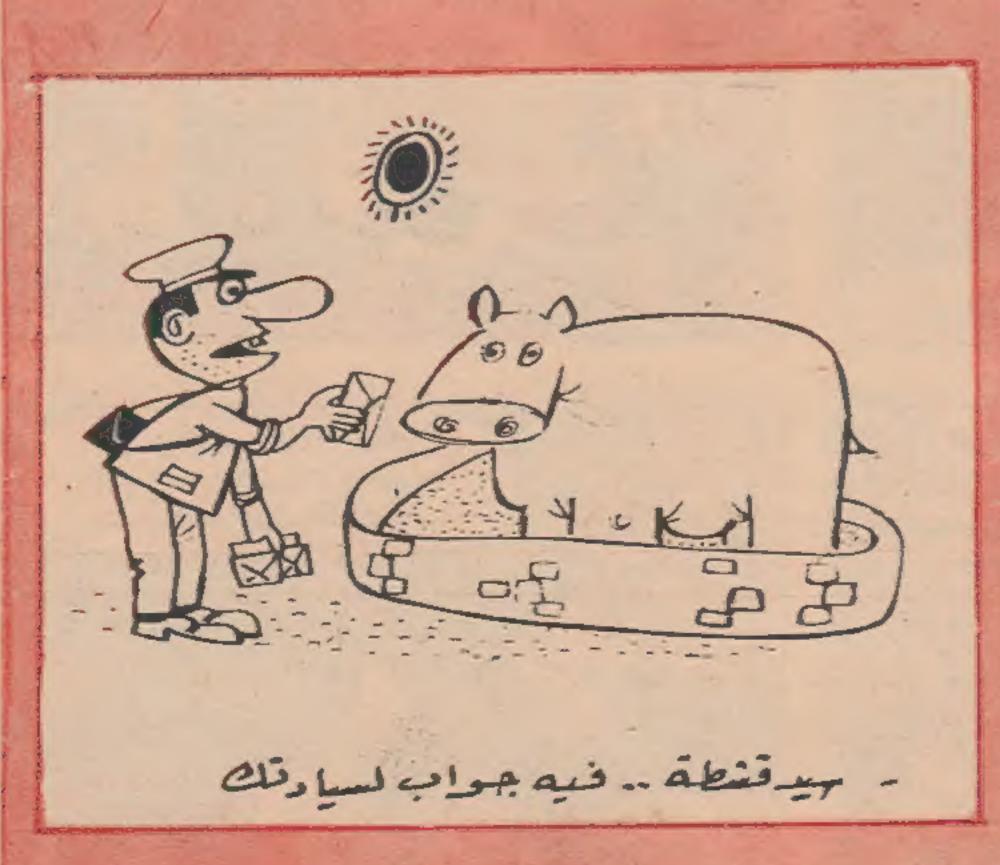




ـ ده قمارش هایل - بکام المستر؟



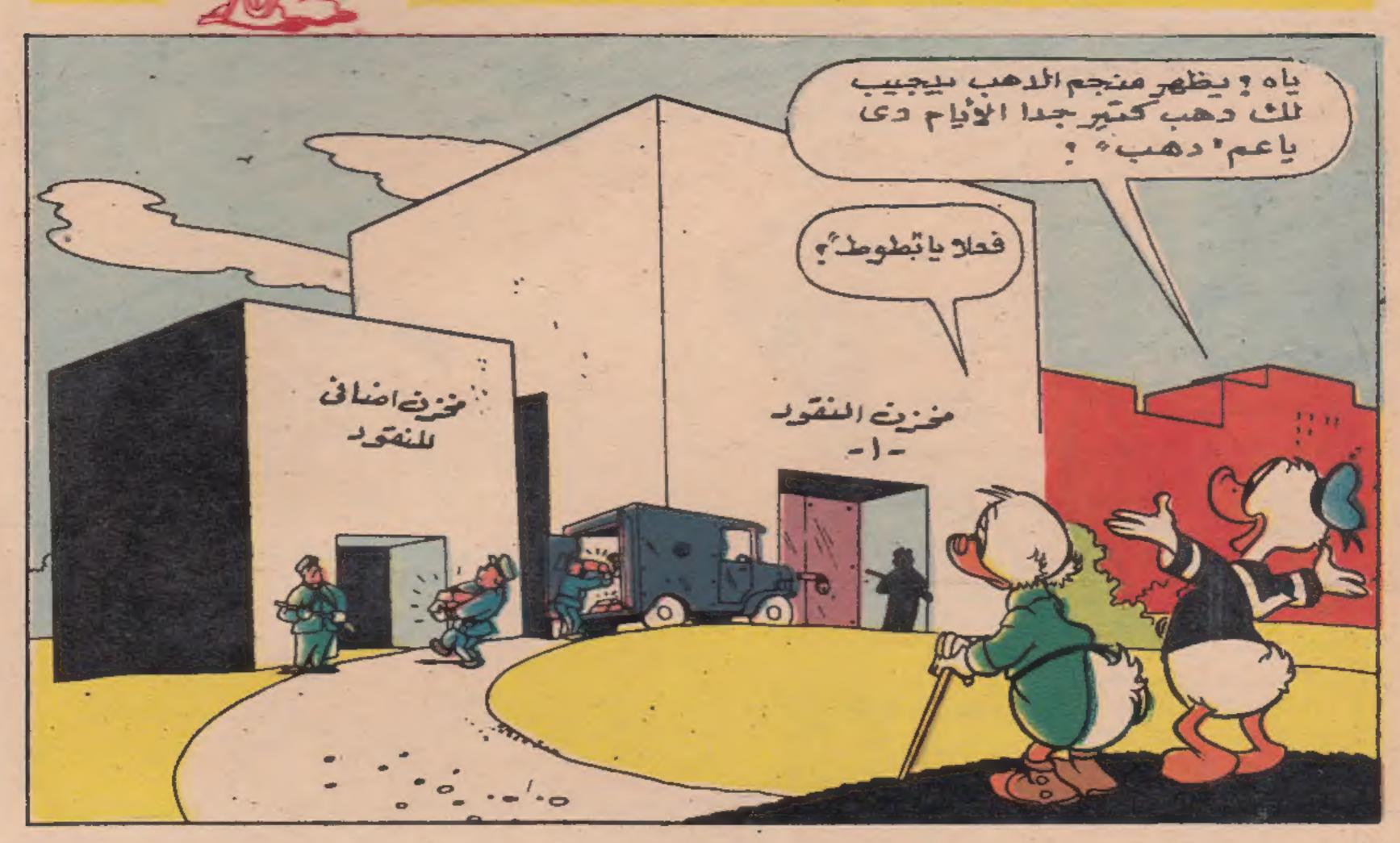








I WELL OSES











للتعارف : عرت عبد الله الشيافعي ، العنوان : ٦٦ شارع لللاحة ملك المزاحي - بود فؤاد - ج م ع ٠ م

















للتعارف : حسين يسرى سيد . العنسوان : ١٠ شارعي محمد على وأبو الفتح ـ بود سعيد - ج جعم